

La saxofonista Xelo Giner actúa el sábado en el Guggenheim dentro del XIII Circuito Musikagileak

La artista valenciana es una de las intérpretes de música contemporánea para saxofón más activas del Estado español Interpretará seis obras con diversos tipos de saxofones, electrónica y audiovisuales, entre las que destacan dos estrenos absolutos

Tras el concierto ofrecido el pasado sábado por el Trío Apellániz en Vitoria, el **XIII Circuito Musikagileak** sigue su curso con una nueva cita en el **Museo Guggenheim Bilbao**, el sábado, 10 de diciembre. En esta ocasión, y en colaboración con el programa **TopARTE** del Museo en su 25º aniversario, Musikagileak ha invitado a la saxofonista valenciana **Xelo Giner**, una de las más activas intérpretes de música contemporánea del Estado español, quien presentará seis obras en las que combinará el uso de diferentes tipos de saxofones, música electrónica grabada y en vivo, iluminación y proyecciones audiovisuales. Durante su actuación, estrenará además dos nuevas obras de **Aurélio Edler-Copes** y **Mikel Chamizo**. El concierto dará comienzo a las **19:30** y la entrada es **gratuita** hasta completar aforo.

Xelo Giner es una intérprete versátil que integra diversas facetas: solista, música de cámara, la música electroacústica mixta, proyectos multidisciplinares, interacción con instalaciones de esculturas sonoras, audiovisuales y vídeo en vivo e improvisación contemporánea, son algunos de sus últimos trabajos que la sitúan al frente de la música de vanguardia en el país. Abarca un extenso repertorio que va desde el clásico original, transcripciones, contemporáneo y obras de reciente creación. En su actividad como solista, realiza conciertos en toda la geografía española, Japón, Inglaterra, Canadá, Francia, Portugal, México, Suiza, China, Alemania, Italia y, recientemente, ha sido invitada por el compositor György Kurtág para el homenaje por su 90 aniversario en el Palacio de las Artes de Budapest (Hungría).

Su actuación comenzará, precisamente, con música de **György Kurtág**, una selección de sus *Signs, games and messages* (Signos, juegos y mensajes), adaptados por la propia Giner para saxofón con el visto bueno del compositor húngaro. A continuación, Giner presentará *Saint Witch* (Bruja santa) de la compositora valenciana **Isabel Latorre**, una obra para saxo alto y electrónica compuesta sobre un montaje de la película *Witch Cradle* de la videoartista ucraniana Maya Deren. La primera parte del recital finalizará con *Still ist die Nacht* (Silenciosa es la noche), de la compositora mexicana **Georgina Derbez**, que se estrenó el pasado fin de semana en París y verá aquí su primera interpretación en el Estado español.

La segunda parte del concierto verá el estreno absoluto de dos nuevas creaciones encargadas por Xelo Giner. En primer lugar, *Titan/ío* del compositor tolosarra **Mikel Chamizo**, quien ha partido de los sonidos de estas dos lunas de Saturno y Júpiter recogidos por las sondas Voyager y el HASI de la Agencia

Espacial Europea. Y *((sssooommm))*, del compositor brasileño **Aurélio Edler-Copes**, una espectacular creación para saxo amplificado, pedales con efectos y electrónica en vivo. Entre ambos estrenos, Giner interpretará también *Bûtoh* de **Carlos David Perales**, que pone música a una coreografía de teatro Bûtoh del actor japonés Ko Murobushi.